



Starmania, 5. Staffel

Starmania: Mehr Mania als Star



© Gammert/ATV

GASTKOMMENTAR VON DOMINIC HEINZL

Dominic Heinzl, Society-Reporter über die neue Staffel Starmania und dass Falco nie daran teilgenommen hätte

DOMINIC HEINZL, 40, frechster Gesellschaftsreporter Österreichs, seine Sendung „Hi Society“ auf ATV hat schon Kultstatus. Bis 1996 war er bei Ö3 und ORF.

Der ORF sucht die Popstars von morgen! Aha! Die erste Folge gibt wenig Anlass zu Optimismus, dass er sie gefunden hat!

Talente wie wir sie vorgestern sahen, finden sich vermutlich in jeder Karaoke-Bar. Ich mutmaße nicht nur, ich weiß es. In der Lugner-City fand kürzlich ein Weltrekordversuch im Dauersingen statt. Viele junge Leute nahmen daran teil; ein Dutzend beeindruckte mich mit einer glänzenden Vorstellung. Die Talentscouts des ORF glänzten durch Abwesenheit.

Mich stört diese „Ich bin der ORF, ich lasse bitten“ Mentalität. Und sie verstört auch viele junge Talente. Die wollen sich nicht bitten lassen. Die sind zu stolz. Echte Köpfer mit Starpotential gehen nicht vorsingen. Die stellen sich nicht hin um dem „Leider-Nein“-Popstar Tom Petting (alias Eberhard Forcher) ein Gstanzl zu bringen. Und auch Falco hätte dem sogenannten „Falco-Entdecker“ Markus Spiegel niemals eine Probe seines Talents dargebracht.

Von der ahnungslosen Dame in der Mitte schon gar nicht....(wer ist das überhaupt?)

Ich war kürzlich in Bela Korenys „Broadway Bar“. (Für ORF-Ignoranten: das ist jene umbaufähndete Bar für deren Bestehen sich Udo Jürgens schon mal an den Flügel setzt). Übrigens habe ich dort im Jahr 1998 eine junge, unbekannt Sängerin live erlebt, sie gefilmt und sie dem damaligen Stadtsender W1 promotet. Heute kennen sie alle. Tamee Harrison!

Kürzlich filmte ich wieder in Belas „Broadway Bar“. Plötzlich erhob sich ein blonder Feschak, ging zum Bösendorfer-Flügel um ihn gekonnt zu bearbeiten. Er spielte nicht für die zwölf Zuhörer (viel mehr finden in dieser Bar gar nicht Platz). Er spielte weil er spielen wollte. Und spielen musste. Dazu sang er mit der Stimme des jungen Sting!

Klar habe ich ihn gefragt: „Sag, machst du eh mit bei Starmania?“ Seine einsilbige Antwort kam in Fal-

co-Manier. „Habe ich das notwendig?“

Genau das ist das Problem. Köpfer mit Starpotential biedern sich nicht an. Ebenso wenig wie ORF-Schnösel ihren A... heben und sich in die Szene begeben.

Als ich noch bei Ö3 war, Mitte der 80er bis 1997, fand unter uns Musikredakteuren ein Wettbewerb statt. Wer bringt wen Neuen. Mit was Neuem. Wir sahen uns um: im „Roter Engel“ und im „Papas Tapes“. Wir waren in der „Szene Wien“ und bei allen Live-Konzerten. Ich prägte damals den Spruch: So gut kann sich hierzulande kein Talent verstecken, dass es Ö3 nicht findet.

Heute spielt Ö3 die Hits der 80er! Und das ORF Fernsehen lässt bitten... Schön blöd, wer die Einladung annimmt - und: SCHON blöd, wenn man dafür letztendlich nur „verarscht“ wird!

Im übrigen bin ich der Meinung, dass der ORF ein Fußball-Casting durchführen sollte! Neue Kicker braucht das Land...